



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso **2006-2007**

MATERIA: FRANCÉS

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

1. Lea todo el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Después de leer el texto y las preguntas, proceda a responder en lengua francesa sin copiar el texto.
3. Conteste a las preguntas en el orden en que están planteadas.

Calificación: las dos primeras preguntas se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto, la cuarta pregunta de 0 a 2 puntos y la quinta de 0 a 3 puntos.

Tiempo: 1 hora y 30 minutos.

Puntuación máxima: 10 puntos.

Le réveil du Musée de l'homme
« Satisfaire le public »

5 *Le titre de cette première manifestation sera « L'homme exposé ». Il s'agit de montrer l'homme tel qu'il est, en dehors de sa production, ses origines, ses liens* avec ses cousins, les grands singes*, indique Zeev Gourarier, responsable du département de la diffusion. Nous devons revenir aux fondamentaux de notre institution, élaborés par son créateur, Paul Rivet, en 1938 : présenter l'unité de l'homme en insistant sur ses relations avec la nature, dont il est une des composantes, poursuit-il. La relation de notre*

10 *espèce avec son environnement est capitale. Après l'avoir subi*, il l'a exploité avant de le manipuler. Ce sont là des questions fondamentales aujourd'hui. Mais il ne faut jamais oublier que notre mission est de rendre sensible tout ce qui est intelligible. Il ne s'agit donc pas de mettre au mur ou dans des vitrines des éléments que l'on pourrait trouver dans un livre ou dans un écran d'Internet. Nous devons élaborer une alchimie capable de satisfaire la curiosité du public et les avancées de la science, explique M. Gourarier.*

15 Les expositions dites permanentes, installées dans les deux grandes galeries du musée, seront donc régulièrement modifiées. Elles devront mettre en évidence une histoire naturelle de l'homme, les grandes lignes de l'évolution de l'espèce humaine, en tenant compte de la mondialisation.

D'après Emmanuel De Roux
Le Monde : Culture
Janvier, 2007

Lien(s) : relation.

Singe(s) : animal mammifère primate (*simiens*).

Subir (subi) : supporter.

QUESTIONS

Le réveil du Musée de l'homme « Satisfaire le public »

1. Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Le Musée de l'homme offre au public une exposition sur « l'homme », en mettant en relief le lien de l'homme avec la nature.
- b) Les expositions dites permanentes des deux grandes salles du Musée ne vont jamais changer leurs contenus.

2. Expliquez les phrases suivantes sans répéter le texte.

- a) La relation de notre espèce avec son environnement est capitale. Après l'avoir subi, il l'a exploité avant de le manipuler. (lignes 6, 7 et 8)
- b) Il ne s'agit donc pas de mettre au mur ou dans des vitrines des éléments que l'on pourrait trouver dans un livre ou dans un écran d'Internet. (lignes 9,10 et 11)

3. a) Donnez, d'après le contexte, le synonyme des mots suivants:

- responsable (ligne 3)
- fondamentales (ligne 8)

b) Donnez, d'après le contexte, le contraire des mots suivants:

- sensible (ligne 9)
- unité (ligne 5)

4. a) Transformez les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par le pronom relatif qui convient :

- Ce sont là des questions essentielles. Le responsable oublie ces questions.
- Nous devons revenir aux fondamentaux. Ces fondamentaux ont été conçus par Rivet.
- Nous sommes allés à Paris. À Paris, habitent nos grands-parents.

b) Recopiez la phrase suivante, mettez-la au pluriel et conjuguez le verbe au passé composé :

- L'idée capable de satisfaire l'individu se développe dans le Musée.

5. Répondez à une seule question. (Dix lignes environ)

- a) Que pensez-vous des musées? Aimez-vous visiter les musées ? Décrivez un musée que vous connaissez.
- b) À votre avis, quel est le rapport de l'être humain avec la nature ? Faut-il la protéger ? Proposez des mesures. Expliquez vos propositions.

FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

La prueba consistirá en el análisis de un texto **en francés**, perteneciente a la lengua no especializada.

El estudiante deberá responder a cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas por escrito en el mismo idioma, sin ayuda de diccionario. El texto contendrá alrededor de 250 palabras y su comprensión no exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

- **Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos**

- Las preguntas **1, 2 y 4** deberán calificarse de **0 a 2** puntos.

- La pregunta **3** se calificará de **0 a 1** punto

- La pregunta **5** se calificará de **0 a 3** puntos.

Pregunta 1. Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con **cero** puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

Pregunta 2. Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Se asignará un punto a la comprensión lectora y otro punto a la corrección gramatical.

Pregunta 3. Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta **0,25** puntos en cada apartado.

Pregunta 4. Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Cada uno de los apartados (**a** y **b**) podrá ser calificado con un punto.

Pregunta 5. Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés.

Se valorará **positivamente**: la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente**: la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras, las frases copiadas del texto y las incorrecciones morfosintácticas.

La respuesta que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **cero** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con **cero** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta **1**.